

JUIN 2007

« Dynamiques d'accompagnement social en matière de logement »

# DOSSIER

## OUTILS D'ANIMATION ET FICHES OUTILS

Partie I : Outils d'animation

Partie II : Fiches outils



INTERREG III



Ce dossier a été élaboré par les associations :



PACT DE LILLE  
ANTENNE EST



SOLIDARITES  
NOUVELLES



RELOGEAS



HABITAT ET  
PARTICIPATION

## PARTIE I

### LISTE DES OUTILS D'ANIMATION PROPOSES

Outil A - Jeu sur la sémantique
Outil B - Photolangage
Outil C - Diagramme d'Ishikawa
Outil D - Analyser le projet pédagogique
Outil E - Cadavre exquis
Outil F - Auto-évaluation du vécu
Outil G - Le jeu de rôle
Outil H - Le jeu des 5 questions
Outil I - Vidéo témoignage sur les nœuds de l'accompagnement social
Outil J - Vidéo témoignage sur le point de vue des habitants
Outil K - Vidéo sur une démarche collective menée par les Peuls
Outil L - Power Point sur l'accompagnement social collectif
Outil M - Power Point sur la comparaison transfrontalière de l'accompagnement social
Outil N - Power Point sur la spécificité et les compétences de l'accompagnement social

## Remarques générales quant à l'utilisation des divers outils d'animation et de formation

Cette partie présente 14 « outils » qui ont été testés et/ou élaborés lors des journées de rencontre transfrontalières réalisées avec les travailleurs sociaux belges et français qui ont participé à cette mission de 2004 à 2007 : 8 « outils d'animation » (de A à H) ; 3 « outils de sensibilisation » ou vidéos témoignages (I - J - K) ; 3 outils de réflexion pour l'animation d'apprenants sur cette thématique (L - M - N).

Nous vous conseillons de lire attentivement les consignes de chaque exercice et de voir s'il s'adapte ou pas au public auquel vous vous adressez (étudiants, travail en formation continuée, voire habitants avec lesquels vous souhaiteriez effectuer un travail de réflexion sur l'accompagnement social).

Pensez enfin que l'exercice, l'outil reste un support et n'est pas une fin en soi. Il doit s'inscrire dans une dynamique globale de réflexion ou d'apprentissage. Choisissez le ou les outils utiles en fonction de vos besoins.

**Juin 2007**

Habitat et Participation, Pascale Thys  
Relogeas, Anne-Catherine Rizzo  
Le PACT de Lille, Milouda Malki et François Legris  
Solidarités Nouvelles, David Praile et Marie-Claude Chainaye

Ce projet a été réalisé dans le cadre du programme européen INTERREG



*Avec le soutien actif Du Fonds Européen de Développement Régional (FEDER) – Programme INTERREG III ; Du Conseil Régional Nord Pas de Calais, de la Communauté urbaine Lille Métropole et du Conseil Général ; De la Région wallonne, Ministère du Logement, des Transports et du Développement territorial ; Ministère de la Santé, de l'Action sociale et de l'Egalité des Chances.*



Durée :  $\frac{1}{2}$  H  
Nombre de participants : indéterminé

## FICHE OUTIL A : JEU DE SEMANTIQUE

### Objectif :

Ce petit « jeu » permet en début et en fin de formation ou rencontre de mesurer individuellement et collectivement ce que chacun met sous les mots qu'il utilise. C'est une manière d'aborder l'image que produit certains termes, ce que chacun met derrière certains mots.

### Techniquement :

Vous avez à votre disposition pour chaque question posée une feuille de couleur différente, en exemplaires suffisants suivant le nombre de participants. Vous devez vous assurer que les participants ont de quoi écrire.

### Déroulement :

Il s'agit simplement de distribuer les feuilles de couleur aux participants qui y inscriront les premières idées qui leur viennent à l'esprit quand on évoque un terme.

Exemple : vous souhaitez savoir ce que chacun pense des termes 'dynamiques d'accompagnement social en matière de logement'. Vous distribuez trois feuilles de couleur différentes à chaque participant. La première feuille contient les termes 'dynamiques' ; la deuxième les termes 'accompagnement social' et la troisième 'en matière de logement'.

A la fin de l'exercice, vous recueillez les productions de participants qui peuvent être directement affichées ou faire l'objet d'une lecture transversale pour identifier les éléments récurrents.

*(Voir résultat de cet exercice lors de nos rencontres INTERREG dans le dossier 'textes de réflexion')*

Durée :  $\frac{1}{2}$  H à 1 heure

Nombre de participants : par groupes de 10 à 15 personnes

## FICHE OUTIL B : PHOTOLANGAGE

### Objectif :

Outil d'analyse et d'expression face à une réalité. Il s'agit de permettre une première approche plus « émotionnelle » et globale d'une problématique, de manière individuelle et collective.

Peut servir à déterminer La problématique générale qui sera analysée plus en détails via l'outil 'Ishikawa' (OUTIL C)

### Techniquement :

Vous avez à votre disposition un jeu de 37 « photolangages ». Ce sont des photographies particulièrement suggestives avec souvent une charge émotionnelle importante → « photolangage » dans ce classeur

### Déroulement :

\* **Etape I** : chaque groupe ou sous-groupe (de 8 à 10 personnes) reçoit un jeu de 15 à 30 photos. Un « scribe » est désigné dans le groupe pour prendre des notes durant les débats. Cette animation, très ludique, prend environ 1h et peut être prolongée par un premier débat avec l'ensemble du groupe.

\* **Etape II** : les participants du petit groupe doivent choisir une et une seule photo qui renvoie symboliquement au problème qu'ils ressentent. Ce choix doit être collectif. Les modalités pour arriver à élire cette seule photo sont laissées à l'appréciation du groupe.

\* **Etape III** : chaque participant choisit ensuite une autre photo : sa manière personnelle de percevoir le problème. Cela qui lui permettra de compléter le choix collectif en rajoutant son vécu personnel.

\* **Etape IV** : Mise en commun des résultats : le « scribe » présente d'abord la photo choisie collectivement et explicite les raisons du groupe, puis chacun montre « sa photo » et rajoute son idée (*par exemple sous forme de mot-clé*). Le scribe peut éventuellement clore son intervention par des informations sur les modalités d'organisation du groupe pour être arrivé à choisir la photo collectivement.

*En tant qu'animateur, vous expliquez simplement les règles du jeu sans vous immiscer dans le travail de réflexion du groupe. Vous consignez l'ensemble des réponses. Ceci vous permettra de nommer le(s) problème(s) identifié(s) par le groupe. Tentez de « remonter » au problème le plus général, celui avec lequel tous se sentent d'accord.*

Durée : 2 heures  
Nombre de participants : 10 à 12 personnes

## FICHE OUTIL C : DIAGRAMME D'ISHIKAWA

### Objectif

*Outil analytique qui permet à chacun, tour à tour, de s'exprimer par oral et par écrit et ensuite de tirer les premières grandes lignes d'une identification plus fine du problème traité.*

### Techniquement

Photocopiez en agrandissant le diagramme ci-joint, dit « en arrêtes de poisson » (ou le reproduire sur une grande feuille).

Donner une dizaine de post-it à chaque participant (animation prévue pour 10-12 personnes) ainsi que de quoi écrire aux participants (stylos, feutres).

### Déroulement

\* **Etape I** : Il vous faut reproduire le schéma ci-après sur une grande feuille et distribuer post-it et stylos aux participants. Si certains ne savent pas écrire, vous devez pouvoir y suppléer en écrivant vous-même leurs idées.

\* **Etape II** : Vous expliquez que le cadre central (à droite) a été défini collectivement (cfr : résultat de l'animation précédente - par ex, photolangage), c'est-à-dire que le groupe a identifié collectivement le problème général qui le mobilise. (notez deux ou trois problèmes, si vous n'avez pu identifier un problème unique).

\* **Etape III** : Demandez maintenant à chacun de prendre des post-it. Les participants ont alors 5 à 10 minutes pour préciser leur problème et puis, pour identifier une « branche » en rapport avec le problème. La consigne est UNE idée = UN post-it.

\* **Etape IV** : Après 10 minutes, on passe à la collectivisation des réponses. Concrètement, vous demandez à un premier participant d'énoncer une première idée (écrite sur post-it) et de la raccrocher si possible à une des branches. Demandez ensuite aux autres participants s'ils ont eu la même idée notée sur post-it également. Collez tous ces post-it les uns près des autres. Passez ensuite aux autres idées des autres participants.

\* **Etape V** : Quand tous les post-it sont collés, vous énoncez au groupe l'ensemble des idées qui ont été émises (votre reformulation des groupes d'idées pourra être écrite).

\* **Etape VI** : Si le groupe est encore en forme, allez un pas plus loin et demandez à chacun de « voter » pour les « problèmes » qui lui semblent primordiaux dans la problématique étudiée. Pour cela, les participants se lèvent et vont donner des notes de 5 (le + important) à 1 (le - important) à côté des idées (ou reformulations d'idées). Vous n'avez plus qu'à additionner les notes données. Le groupe a ainsi classé par ordre d'importance les problèmes rencontrés par rapport à la situation de départ. Ceci vous indique les priorités d'action pour le groupe.

### Explications du diagramme

L'animateur doit commencer par expliquer ce que représente chaque « branche ». Les participants ont le droit d'inventer de nouvelles branches « manquantes » ou dont la formulation est plus parlante pour eux.

Le sens de chaque « branche » ou source du problème :

**METHODE** : *le problème relève plutôt d'un manque de méthode : méthodologies utilisées pour le travail social d'accompagnement en matière de logement*

**ENCADREMENT** : *problème d'encadrement du travailleur social ? problème de contractualisation de l'accompagnement social avec l'utilisateur ? etc.*

**ENVIRONNEMENT** : *problème ou méconnaissance de l'environnement social, juridique, associatif, ... qui entoure mon travail d'accompagnant social.*

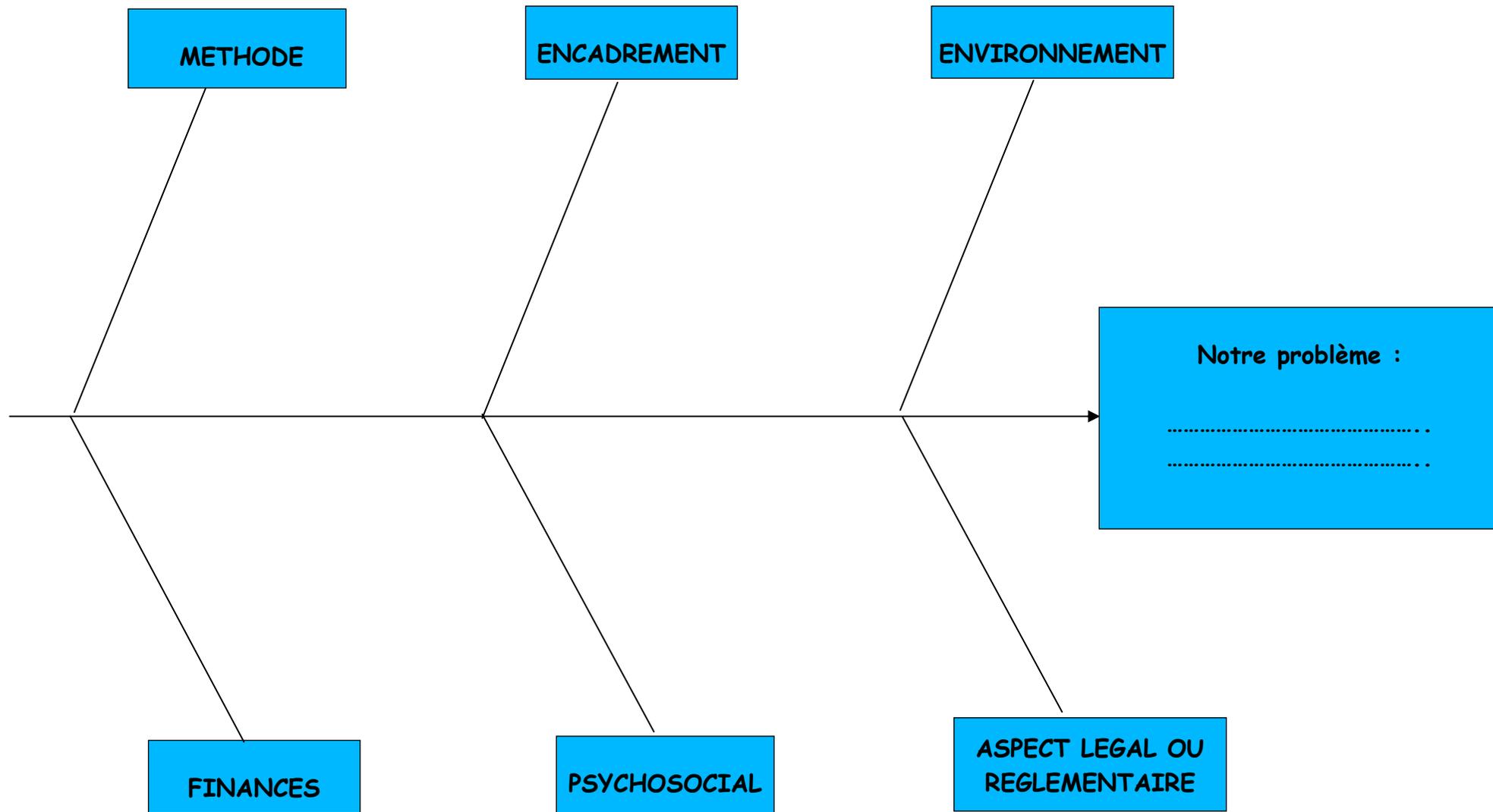
**FINANCES** : *problèmes de financement du logement pour l'utilisateur ? financement du secteur de l'accompagnement social ? Problèmes sur le marché du logement ?*

**PSYCHOSOCIAL** : *problèmes psychosociaux rencontrés par l'utilisateur et/ou par le travailleur social ?*

**ASPECT LEGAL OU REGLEMENTAIRE** : *problèmes rencontrés en fonction du type de structure encadrante ? Freins liés au cadre légal ?*

*L'animateur et les participants doivent se sentir libres d'adapter ce schéma aux besoins de la problématique et du groupe (changer les intitulés des branches, effectuer des regroupements,...). L'objectif est ici clairement de dégrossir le problème général identifié pour aboutir à des problèmes plus spécifiques qui permettront un passage à l'acte.*

*(Voir résultat de cet exercice lors de nos rencontres INTERREG dans le dossier 'textes de réflexion')*



Durée : 2 heures  
Nombre de participants : coaching nécessaire par groupes de 10

## FICHE OUTIL D : ANALYSER SON PROJET PÉDAGOGIQUE

### Objectif

*Le travailleur social n'a pas toujours le temps de réfléchir aux valeurs et logiques sous-jacentes à sa pratique. Ce petit exercice propose de prendre un peu de recul face à sa pratique, afin de mieux identifier pour le travailleur (seul - en équipe - avec sa direction) les valeurs ou objectifs sous-jacents à sa pratique, ce que nous avons appelé son 'projet pédagogique'.*

### Techniquement

- Panneaux et marqueurs à disposition.
- Feuilles d'exercice vierge pour un travail seul ou en équipe.

### Déroulement

L'animateur explique l'outil et donne un exemple concret qui peut être compris facilement par le groupe (environ 10 personnes).

Il distribue les feuilles d'exercices et laisse environ 10 minutes aux personnes pour tenter de faire l'exercice seules.

Très rapidement, l'animateur réalisera que cet exercice est loin d'être facile si on veut obtenir un résultat pertinent. Il devra dès lors travailler collectivement avec le groupe pour faire comprendre le travail à effectuer.

Une mise en commun s'avère très intéressante.

### Une réflexion en 4 étapes

- 1/ Enoncer ses **tâches générales** (description de fonction) avec si possible une détermination du temps imparti au global (% de mon temps)
  
- 2/ Enumérer ses **actions** = en fonction de chaque tâche, quelles sont les actions que je mets en œuvre dans ma pratique journalière.
  
- 3/ Expliciter ses **compétences** liées à chaque tâche (les savoirs utiles, les savoirs-faire utiles et les savoirs-être utiles pour cette tâche).
  
- 4/ Identifier son **projet pédagogique** = quel est mon/mes objectif(s) global(aux) qui permet(tent) de relier ensemble ces tâches et actions qui sont forment mon travail au quotidien ? Qu'est-ce que je poursuis fondamentalement quand je mène mon action au quotidien ?

#### Conseils à l'animateur :

*Le 4me niveau est le plus souvent le plus difficile à énoncer. Il faut ensuite aider la personne à s'assurer de la cohérence entre les diverses étapes.*

*Exemple : mon projet pédagogique est de mettre les personnes en capacité d'autonomie face à la recherche de logement.*

*→ Est-ce que chacune de mes tâches, chacune de mes actions permet de rencontrer cet objectif, même indirectement (via certaines démarches administratives que je dois effectuer).*

#### Une suite possible ...

En fonction des personnes, vous pouvez choisir d'utiliser d'autres outils de réflexion pour compléter ce premier travail :

- Une réflexion personnelle
- Une réflexion en équipe
- Une mise en commun possible

## LE PROJET PEDAGOGIQUE : UN EXEMPLE CONCRET

( Inspiré du document de présentation des AID – Actions Intégrées de Développement – Site : <http://www.aid-com> )

- 1/ ENONCER SES **TACHES** - 2/ ENUMERER SES **ACTIONS** - 3/ EXPLICITER SES **COMPETENCES**  
4/ IDENTIFIER SON **PROJET PEDAGOGIQUE**

### LE PROJET PEDAGOGIQUE DE MONSIEUR X =

- A) *EVITER LES EXCLUSIONS NOUVELLES POUR LES PERSONNES EN DIFFICULTE VIA DES APPRENTISSAGES TECHNIQUES ACCOMPAGNES D'APPRENTISSAGES SOCIAUX.*
- B) *FAIRE DE CES PERSONNES DES CITOYENS CAPABLES DE REALISER DES PROJETS INDIVIDUELS ou COLLECTIFS, EN ETANT CAPABLES POUR Y ARRIVER DE MOBILISER DES RESEAUX ET DES PARTENAIRES MULTIPLES.*

4

#### COMPETENCES :

- **SAVOIRS** = diplôme architecte d'intérieur (1985)
- **SAVOIR FAIRE** = animations de quartier (démarches collectives) pour la mise en place d'un comité de quartier.
- **SAVOIR ETRE** = communicateur, animateur.

3

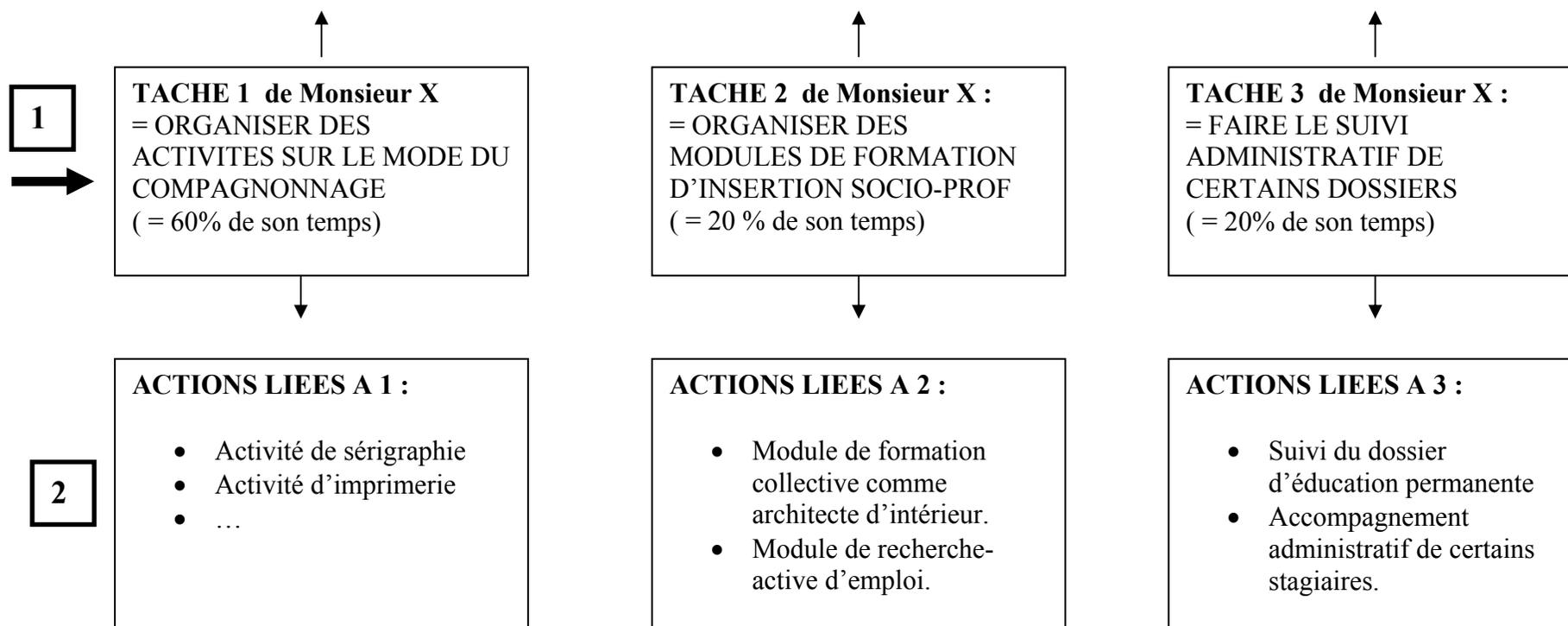
#### COMPETENCES :

- **SAVOIRS** = diplôme architecte d'intérieur, agrégation (1985)
- **SAVOIR FAIRE** = ancien placeur au FOREM ou ANPE (20 personnes placées en 6 mois)
- **SAVOIR ETRE** = pédagogue social, assertivité et tolérance.

#### COMPETENCES :

- **SAVOIRS** = formation d'assistant social (1980)
- **SAVOIR FAIRE** = suivi correct des dossiers FOREM ou ANPE, analyse des besoins de la personne, ...
- **SAVOIR ETRE** = écoute active, empathie, ...

**(SUITE) : UN EXEMPLE CONCRET**



**MON PROJET PEDAGOGIQUE, ce serait quoi ?**

Mon Projet Pédagogique = .....

.....

.....

.....

<p><b>Mes Compétences =</b></p> <p><b>Savoirs :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Savoirs-faire :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Savoirs-être :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Mes Compétences =</b></p> <p><b>Savoirs :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Savoirs-faire :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Savoirs-être :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Mes Compétences =</b></p> <p><b>Savoirs :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Savoirs-faire :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><b>Savoirs-être :</b> .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b>Tâche 1</b></p> <p>= ..... % de mon temps</p> <p>= .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Tâche 2</b></p> <p>= ..... % de mon temps</p> <p>= .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Tâche 3</b></p> <p>= ..... % de mon temps</p> <p>= .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b>Mes actions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>.....</li><li>.....</li><li>.....</li></ul>	<p><b>Mes actions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>.....</li><li>.....</li><li>.....</li></ul>	<p><b>Mes actions</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>.....</li><li>.....</li><li>.....</li></ul>

1/ Identifier ses **TACHES** – 2/ Ses **ACTIONS** pour remplir ses tâches – 3/ Les **COMPETENCES** qu'on a mises en œuvre pour y arriver – 4/ Son **PROJET PEDAGOGIQUE** qui y est associé.

## A TITRE PERSONNEL,

Si vous relisez la feuille sur vos tâches, actions, compétences et projet pédagogique ...

**Le Projet Pédagogique, ce sont aussi des compétences mises en action, donc il doit y avoir congruence, cohérence entre ce projet, vos compétences, tâches et actions.**

**QU'EN PENSEZ-VOUS ?** .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Le Projet Pédagogique, c'est aussi une traduction opérationnelle d'un système de valeurs auxquelles vous adhérez. A nouveau, y a-t-il congruence, cohérence entre le projet pédagogique énoncé et les valeurs que vous défendez ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## **A DISCUTER EN EQUIPE,**

Si vous proposiez à votre équipe de prendre connaissance du projet pédagogique que vous avez défini durant l'atelier ...

**Votre Projet Pédagogique semble-t-il cohérent, congruent par rapport aux objectifs opérationnels de votre service ?**

**QU'EN PENSE VOTRE EQUIPE ?** .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Votre objectif pédagogique semble-t-il cohérent, congruent par rapport aux statuts de l'association ?**

**QU'EN PENSE VOTRE EQUIPE ?** .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### UNE MISE EN COMMUN DES PROJETS PEDAGOGIQUES

Avez-vous identifié des POINTS COMMUNS entre énoncés de projets pédagogiques ?


Avez-vous identifié des SPECIFICITES entre énoncés de projets pédagogiques ?


Avez-vous des QUESTIONNEMENTS suite à cet exercice ?

.....  
.....  
.....  
.....

Durée : 2 heures

Nombre de participants : par exemple 8 à 10 groupes de 2/3 personnes

## FICHE OUTIL E : « CADAVRES EXQUIS »

### Objectif

*Cet outil permettra - à partir du découpage d'une problématique en questionnements - de réfléchir de manière approfondie en sous-groupes. Cette méthode a l'avantage d'obliger les participants à prendre connaissance des réflexions des autres participants, de manière à dépasser une simple réflexion personnelle et/ou superficielle.*

### Techniquement

- Panneaux et marqueurs à disposition
- Diviser le groupe en petites équipes de 2 à 4 personnes
- Timing global = 1h à 2h selon le nombre de participants (et donc de panneaux par lesquels il faudra passer)
- Petite clochette (ou sonnerie) pour faire avancer les groupes

### Déroulement

Il s'agit de la méthode dite du « cadavre exquis ». Les enfants jouent souvent à ce jeu : le premier note un mot, une phrase ou un dessin et passe son « œuvre » au suivant qui le complète et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les enfants aient pu participer à cette « œuvre » collective.

\* **ETAPE I** : A partir de ce principe, on élabore un certain nombre de *questions*, réflexions qui serviront de « base de travail ». Ces questions sont élaborées par l'animateur et/ou par les participants. La question/réflexion est notée en haut d'une grande feuille (panneau). On peut préparer ainsi 5 à 10 panneaux. Il est utile de numéroter les panneaux pour la suite de l'animation.

\* **ETAPE II** : Les participants sont divisés en équipes et munis d'un feutre par équipe. Chaque équipe fait face à un panneau dont elle lit la question / réflexion. Chaque équipe poursuit la première réflexion par un commentaire commun. Toutes les 10 minutes (ce temps peut être plus long en fin d'exercice), on demande à chaque équipe de quitter son panneau pour passer au suivant.

*La double consigne* donnée à chaque équipe est donc de :

- Prendre le temps de lire **tout ce que le panneau contient** (intitulé ou questionnement initial ainsi que tous les commentaires fournis par les groupes précédents) ;
- **Ajouter son propre commentaire** à chaque tableau.

A la fin de l'animation, chaque panneau comprend donc l'ensemble des commentaires de toutes les équipes. Il y a l'idée en filigrane d'une capitalisation des avis précédents.

---

### EXEMPLES :

Lors des journées de rencontre organisées avec des travailleurs sociaux belges et français, 10 questions ou 'nœuds' du travail social ont été identifiés. Ces 'nœuds' ont été mis chacun sur un panneau différent et l'outil 'cadavre exquis' a été utilisé pour que chacun mette ses idées par petits groupes.

De manière synthétique, ces dix questions ou nœuds ont été identifiés comme relevant de 3 questions principales :

1. **Qu'est-ce que le travail social ?**
2. **Comment se réalise le travail social ?**
3. **Quel est le sens du travail social ?**

Exemple de panneau :

<i>Le travail social : aide ou contrainte pour la personne ?</i>
Réponse du groupe 1 :
Réponse du groupe 2 :
Réponse du groupe 3 :
Réponse du groupe 4 :
= prévoir un espace par sous-groupe qui doit y répondre !

*(Voir résultat de cet exercice lors de nos rencontres INTERREG dans le dossier 'textes de réflexion')*

Durée : compter 5 à 10 minutes par participants  
Nombre de participants : indéterminé (destiné à un public d'utilisateurs)

## FICHE OUTIL F : AUTO-ÉVALUATION DU VÉCU

### Objectif

Si les participants ont déjà tenté de mener des actions pour faire face à leurs problèmes, il est sans aucun doute important qu'ils puissent en parler. Ceci peut se faire de manière informelle ou bien être formalisé dans une grille où chacun peut faire part de son expérience et des résultats (identifiés!) de cette expérience.

### Techniquement

- Un paperboard et des feutres de couleur.

### Déroulement

\* **ETAPE I** : Tour de table où chacun explique, en quelques mots, qui il est, son parcours ou la situation dans laquelle il se trouve (attention : il ne faut pas forcer celui / celle qui ne veut pas parler !).

\* **ETAPE II** : Proposer aux participants une grille d'auto-évaluation de ce qui va et de ce qui ne va pas - à ajuster en fonction des besoins de l'animation. Pour obtenir des résultats précis, il est bien entendu nécessaire que la question posée soit une question précise.

### Exemples :

- *Face à notre problème de logement, qu'avons-nous déjà entrepris ?*

<i>Actions menées</i>	<i>Acteurs</i>	<i>Résultats positifs</i>	<i>Résultats négatifs</i>
1.....			
2.....			

- *Face à nos actions entreprises, qu'avons-nous identifié de positif et de négatif, quelles questions et propositions pouvons-nous faire ?*

<i>Aspects positifs</i>	<i>Aspects négatifs</i>	<i>Nos questions</i>	<i>Nos propositions</i>
.....			
.....			

Durée : temps de préparation indéfini  
Nombre de participants : petits groupes de 3 ou 4 personnes

## FICHE OUTIL G : LE JEU DE ROLE

### Objectif

*Le jeu de rôle est une manière de représenter la réalité avec recul et humour. L'approche 'papier' peut s'avérer parfois limite pour permettre une véritable appropriation de la compréhension sensible de l'autre.*

*Il s'agit simplement de 'mettre en scène' une réalité dont on veut parler à d'autres.*

### Techniquement

- Avoir un local où les personnes peuvent se réunir pour préparer une saynète.
- Un espace suffisant dans le lieu de rencontre ou de formation qui permette à la petite représentation de se dérouler.

### Déroulement

Il faut être bien au clair sur ce qui va être représenté.

Par exemple, lors des rencontres entre travailleurs sociaux français et belges, un sous-groupe auquel un travail de restitution sur les méthodes d'accompagnement social a décidé de réaliser ce travail sous forme de jeu de rôle. Ce groupe a dès lors montré ce qu'il considérait être l'accompagnement social individuel, l'accompagnement social collectif et l'accompagnement social communautaire de diverses manières.

### Conseil à l'animateur

*Il peut être intéressant tant de faire jouer à l'usager le rôle du travailleur social que l'inverse. Il ne faut cependant pas se lancer à l'aveuglette dans ce type de travail qui pourrait mener à des critiques frontales ou des dérives plus violentes que le simple écrit.*

Durée : 4 heures  
Nombre de participants : deux sous-groupes de 10 à 15 personnes

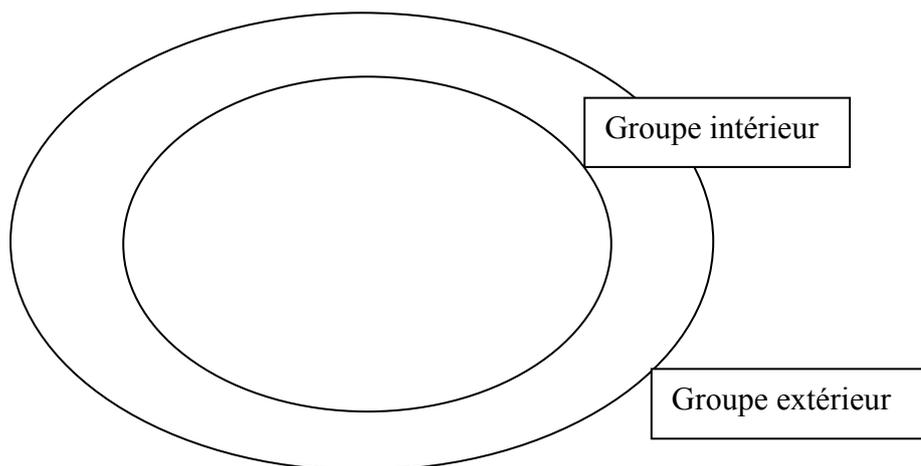
## FICHE OUTIL H : LE JEU DES 5 QUESTIONS

### Objectif

*Ce jeu permet de créer un face à face entre deux groupes qui ont sans doute une perception différente d'un sujet. Il s'agit par exemple de confronter ce que pense les usagers de l'accompagnement social face à la réflexion des travailleurs sociaux sur le même sujet.*

### Techniquement

- Chaque groupe à sa disposition du papier (paperboard) et des feutres.
- Avoir deux salles à disposition pour permettre aux deux sous-groupes de travailler séparément + avoir une salle assez grande que pour pouvoir réunir tout le monde suivant une disposition spécifique



### Déroulement :

- \* **ETAPE I :** L'animateur explique les règles du jeu : chaque sous-groupe devra identifier les 5 questions qu'il a absolument envie de poser à l'autre groupe et doit en prendre note.
- \* **ETAPE II :** Les deux sous-groupes se réunissent durant environ 1 heure pour identifier ces 5 questions. D'autres outils d'animation peuvent aider les groupes à focaliser leurs questions principales. Le rôle de l'animateur est essentiel pour faire avancer la réflexion.
- \* **ETAPE III :** Les 2 sous-groupes se retrouvent et vont prendre place dans la salle plénière : le groupe extérieur sera celui qui aura d'abord le droit de poser ses 5 questions au groupe intérieur. En dehors des 5 questions à poser, le groupe extérieur ne peut réagir verbalement durant le temps des réponses du groupe intérieur.
- \* **ETAPE IV :** Après que les 5 questions aient été posées et qu'il y ait eu des réponses données, les deux groupes échangent leurs places. C'est maintenant au deuxième groupe de poser ses questions et à l'autre de répondre.
- \* **ETAPE V :** Il est important que l'animateur puisse prendre le temps de faire une synthèse de ce travail, en rappelant les lignes fortes des interventions.

**Nous vous renvoyons à la vidéo témoignage des habitants et des travailleurs sociaux sur l'accompagnement social en matière de logement qui a été réalisée en suivant les consignes de ce jeu**

*(Voir également le résultat de cet exercice lors de nos rencontres INTERREG dans le dossier 'textes de réflexion')*

Durée : 30 minutes  
Nombre de participants : indifférent

## FICHE OUTIL I : VIDEO TEMOIGNAGE SUR LES NOEUDS DE L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL EN MATIERE DE LOGEMENT

### Objectif

*Cette vidéo a été réalisée lors de la journée préparatoire à la restitution des groupes de travailleurs sociaux sur la notion de 'nœuds' dans l'accompagnement social en matière de logement. A partir des 10 nœuds établis en utilisant l'outil E - cadavre exquis -, 5 problématiques ont été identifiées et travaillées en sous-groupes, ce que narre cette vidéo.*

### Techniquement

- Disposer de la vidéo '5 problématiques clés de l'accompagnement social'. (10')
- Disposer d'un système de rétroprojection qui permette une bonne sonorisation de la vidéo (celle-ci étant une vidéo amateur) = sur ordinateur, sur écran avec un système LCD avec sonorisation adéquate ou avec un lecteur DVD et une télévision.

### Déroulement

Peut être projeté en une seule fois (12 minutes) ou en plusieurs parties en fonction des besoins de la réflexion.

### Conseil à l'animateur

*N'hésitez pas à visionner ce petit film plusieurs fois avant de vous en servir comme outil de réflexion avec un groupe.*

*(Voir le résultat du jeu 'cadavre exquis' avec les 10 nœuds identifiés lors de nos rencontres INTERREG dans le dossier 'textes de réflexion')*

Durée : 30 minutes  
Nombre de participants : indifférent

## FICHE OUTIL J : VIDEO TMOIGNAGE DES HABITANTS

### Objectif

*Cette vidéo, réalisée en suivant les consignes du jeu qui vient d'être décrit, est un outil intéressant pour faire réagir les travailleurs sociaux (ou d'autres publics) sur la question de l'accompagnement social en matière de logement.*

### Techniquement

- Disposer de la vidéo 'Paroles d'habitants' (15 minutes)
- Disposer d'un système de rétroprojection qui permette une bonne sonorisation de la vidéo (celle-ci étant une vidéo amateur) = sur ordinateur, sur écran avec un système LCD avec sonorisation adéquate ou avec un lecteur DVD et une télévision.

### Déroulement

Peut être projeté en une seule fois (15 minutes) ou en plusieurs parties en fonction des besoins de la réflexion.

### Conseil à l'animateur

*N'hésitez pas à visionner ce petit film plusieurs fois avant de vous en servir comme outil de réflexion avec un groupe.*

*(Voir également le résultat de cet exercice lors de nos rencontres INTERREG dans le dossier 'textes de réflexion')*

## FICHE OUTIL K : VIDEO DEMARCHES COLLECTIVES

### Objectif

*Cette vidéo, réalisée pour illustrer l'accompagnement social collectif dans un logement de type collectif (habitat groupé) permet d'aborder la question de l'accompagnement d'un collectif, par des aspects individuels et collectifs ainsi que la question de l'accompagnement réalisé par des non professionnels.*

### Techniquement

- Disposer de la vidéo 'Au fil du thé, à la maison des Peuls' (10 minutes)
- Disposer d'un système de rétroprojection qui permette une bonne sonorisation de la vidéo (celle-ci étant une vidéo amateur) = sur ordinateur, sur écran avec un système LCD avec sonorisation adéquate ou avec un lecteur DVD et une télévision.

### Déroulement

Peut être projeté en une seule fois (10 minutes) ou en plusieurs parties en fonction des besoins de la réflexion.

Suite à cette vidéo témoignage, un travail plus analytique sur les méthodologies d'accompagnement social collectif peut être réalisée avec le groupe en utilisant le power point réalisé à cet effet « Accompagnement social collectif ».

### Conseils à l'animateur

*N'hésitez pas à visionner ce petit film plusieurs fois avant de vous en servir comme outil de réflexion avec un groupe.*

*Nous conseillons aussi la lecture du document ayant servi de base à la réalisation de ce power point plus pédagogique, document méthodologique réalisé par Solidarités Nouvelles (portefeuille de lecture).*

Durée : 1 à 2 heures  
Nombre de participants : 15 personnes environ (si débat)

## FICHE OUTIL L : POWER POINT SUR L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL COLLECTIF

### Objectif

*En complément de la projection de la vidéo, il est peut être utile pour un groupe de travailleur social de réfléchir à la méthodologie de travail social qui permet de réaliser ce type d'accompagnement d'un collectif. Plusieurs étapes sont proposées, certains écueils sont à éviter pour tenter de structurer un groupe.*

### Techniquement

- Disposer du CD avec le Power Point '*Accompagnement social et action collective*'
- Disposer d'un système de rétroprojection qui permette une bonne vision du Power Point

### Déroulement

\* **ETAPE I** : Nous conseillons de passer d'abord la vidéo 'Au fil du thé, à la maison des Peuls', vidéo témoignage permettant de mieux comprendre les enjeux de l'accompagnement social collectif ainsi que la nécessaire articulation entre les divers types d'accompagnement social.

\* **ETAPE II** : utiliser l'ensemble du Power Point ou seulement les points sur lesquels on veut focaliser la discussion avec le groupe. Le Power Point présente à la fois quelques rudiments de définition, la méthodologie proposée et deux exemples concrets venant des partenaires INTERREG.

### Conseils à l'animateur

*Nous conseillons aussi la lecture du document ayant servi de base à la réalisation de ce power point plus pédagogique, document méthodologique réalisé par Solidarités Nouvelles. (portefeuille de lectures)*

*(Voir également la version papier du Power Point  
dans le dossier 'textes de réflexion')*

Durée : 1 à 2 heures  
Nombre de participants : 15 personnes environ (si débat)

## FICHE OUTIL M : POWER POINT SUR LA COMPARAISON TRANSFRONTALIERE DE L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

### Objectif

*Cet outil Power Point présente en synthèse une analyse comparative réalisée par les acteurs eux-mêmes sur comment se passe l'accompagnement social en matière de logement des deux côtés de la frontière.*

*Il s'agit d'un document plus théorique pour ceux qui s'intéressent aux aspects historiques, légaux, sociaux de l'accompagnement social.*

### Techniquement

- Disposer du CD avec le Power Point '*Comparaison transfrontalière de l'accompagnement social en matière de logement*'
- Disposer d'un système de rétroprojection qui permette une bonne vision du Power Point

### Déroulement

Le power point est articulé en diverses parties. Elles peuvent être montrées l'une après l'autre ou choisies en fonction de l'intérêt du groupe.

*(Voir également la version papier du Power Point dans le dossier 'textes de réflexion')*

Durée : 1 à 2 heures  
Nombre de participants : 15 personnes environ (si débat)

## FICHE OUTIL N : POWER POINT SUR SPECIFICITES ET COMPETENCE DE L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL

### Objectif

*Cet outil Power Point présente en synthèse une analyse des spécificités de l'accompagnement social en matière de logement dans ses diverses dimensions.*

*Face à la question des spécificités de la professions, on retrouvera dès lors une analyse des compétences spécifiques également pour professionnaliser le travailleur social.*

### Techniquement

- Disposer du CD avec le Power Point '*Spécificités de l'accompagnement social en matière de logement*
- Disposer d'un système de rétroprojection qui permette une bonne vision du Power Point

### Déroulement

Le power point est assez court et doit essentiellement susciter des réflexions avec le groupe.

### Conseils à l'animateur

*Le portefeuille de lecture propose un petit texte en lien avec ce Power Point. Il est indispensable de le lire avant de présenter ce sujet en débat.*

*Nous conseillons aussi de lire l'article 'Pensées Plurielles' fourni dans le portefeuille de lecture et qui remet l'ensemble de ce débat en perspective.*

*(Voir également la version papier du Power Point dans le dossier 'textes de réflexion')*